

## **FAGET BILTEX I 4. KLASSE PÅ SEJERGAARDSSKOLEN.**

---

**Faget udspringer af fagene "billedkunst" og "tekstil" og indeholder dermed også kompetenceområder fra disse fag.**

**I 5.klasse opdeles faget igen til "billedkunst" og "tekstil", hvor billedkunst følger de forenklede mål for billedkunst og hvor eleverne i tekstil arbejder med forskellige designopgaver af tekstil og innovativ karakter efter klassens eget valg. Et valg der foretages ved udgangen af 4. klasse.**

**Formålet med faget biltex er, at eleverne rustes til at møde billed- og designmæssige elementer i en vekselvirkning mellem legende, undrende, skabende, nytænkende og procesorienteret tilgang og sideløbende lærer at mestre elementære færdigheder af håndværkmæssig og billedmæssig karakter, således at eleverne med udgangspunkt i egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser, undersøgelser og eksperimenter bliver i stand til at udtrykke sig gennem billedarbejde og i eget design i en dagligdags og samfundsmæssig kontekst.**

**Eleverne udfordres i undervisningen både til individuel ansvarlighed overfor eget arbejde og udvikling og til at tage medborgerskab for gruppens faglige og sociale udvikling gennem vidensdeling og social intervention.**

## **KOMPETENCEOMRÅDER:**

---

- 1. Billedfremstilling**
- 2. Billedanalyse**
- 3. Billedkommunikation**
- 4. Håndværk, forarbejdning**
- 5. Håndværk, materialer**
- 6. Design**

## **KOMPETENCEMÅL:**

---

**Ad 1. Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.**

**Ad 2. Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder**

**Ad.3. Eleven kan udtrykke ideer og betydninger visuelt**

**Ad 4. Eleven kan anvende håndværktøj, redskaber og maskiner forsvarligt. Eleven har kendskab til og træning i tekstile teknikker og arbejdsformer.**

**Ad.5. Eleven opnår kendskab til forskellige materialer, forskellige bearbejdningsmuligheder, materialekombinationer og udtryk. Fortrinsvis i tekstile – bløde- materialer, men også i kombinationer mellem bløde og hårde materialer.**

**Ad. 6. Eleven opnår kendskab til idéudvikling, idéafprøvning, produktrealisering og evaluering.**

## **A. KOMPETENCEMÅL: FARVEEKSPERIMENTER OG FARVELÆRE. AKVARELMALERI .**

---

**Færdighedsmål efter 4.kl.:**

**Billedfremstilling:** Eleven kan male med akvarelfarver og akvarelteknikker ud fra idéer og eksperimentelle oplevelser. F.eks. ”En drøm”, mareridt eller eventyr.

**Eleven kan fremstille et enkelt billede i pointellistisk stil.**

**Færdighedsmål billedkommunikation:** Eleven kan præsentere egne billeder på skolen. Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter.

**Vidensmål:** Eleven har viden om farveteori: Primær- og sekundærfarver, farvecirklen, komplementærfarver, kolde og varme farver, grænsekontraster, simultankontrast, farvernes rumvirkning, visuel farveblanding, pointellisme, symbolik i en kulturel kontekst.

**Eleven har viden om enkle præsentationsformer. Eleven har viden om udstillingsformer.**

## **B. OVERFLADESTRUKTURER, FROTTAGE OG COLLAGE.**

---

**Færdighedsmål efter 4.kl.:**

**Billedfremstilling:** Eleverne kan fremstille en collage med et tematisk udtryk, f.eks.: ”Mit hemmelige sted”.

**Eleverne kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver**

**Eleverne kan føle og sanse mange forskellige overfladestrukturer i vores nære omgivelser og kan registrere dem ved hjælp af egnede hårde og bløde farvekridt og forskellige papirtyper ved hjælp af frottagemetoden. Eleverne kan blande farver synsmæssigt. Eleverne kan reflektere over naturligt forekommende og menneskeskabte**

**konstruktioner konstruktioner. Eleverne kan benytte egne akvarelteknikeksperimenter i collagen.**

**Vidensmål: Eleverne har viden om materialernes anvendelses- og udtryksmuligheder. Eleverne har viden om farvelære. Eleverne har viden om lagdelt billedopbygning.**

### **C. BILLEDOPBYGNING.**

---

**Færdighedsmål efter 4.kl.:**

**Eleverne kan arbejde bevidst med enkel billedkomposition til vægstykke eller pudedesign.**

**Eleven kan samtale om billedets opbygning og indhold.**

**Vidensmål: Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagudtryk og begreber. ( Midterakse og diagonal, spejling omkring en akse, spejling omkring to akser, symmetri og a-symmetri, størrelsesforhold, dybde – foran og bagved, mønster, bevægelse, billedflade m.v.).**

### **D. HÅNDSYNING AF BOLD.**

---

**Håndværk, forarbejdning. Færdighedsmål efter 4.kl.:**

**Eleven skal mestre brugen af blyant, lineal, stofkridt, sakse, nål og tråd samt teknik til fremstilling af en bold ved hjælp af håndsugning og blive finmotorisk så god som muligt. Eleverne skal kunne udnytte materialer, så mindst muligt går til spilde.**

**Vidensmål. Håndværk, forarbejdning: Eleven skal kende enkle fagudtryk som: Vævet stof, trådretning, skabelon, sømrum, pladevat, bomuldsstof og materialeudnyttelse.**

**Håndværk, materialer. Færdighedsmål. Eleven skal kende forskel på forskellige tekstile fremstillingsmetoder ( strikkes og vævet f.eks.) og hvilke egenskaber, det medfører.**

**Eleven skal opnå et vidst materialekendskab og kunne tyde vaske og strygeanvisninger.**

**Eleven skal kunne navigere i stofudvalg og kunne vælge hensigtsmæssige stoffer til given opgave. Her bold.**

**Vidensmål: Eleven skal have kendskab til forskellige tekstile materialer og deres udgangspunkt. Naturmaterialer, kunststoffer og en vis orientering om fremtidens tekstiler, intelligente materialer.....**

**E: DESIGNOPGAVE: PUDE, ud fra et fælles valgt overordnet emne.**

---

**Færdighedsmål efter 4. eller 5.kl.: Eleven skal kunne gennemføre en designproces indeholdende:**

- **Idéudvikling**
- **Skitsetegning/ oplæg**
- **Komposition**
- **Evt. typografisk arbejde**
- **Farvesætning**
- **Forstørrelse**
- **Mønstertegning**
- **Teknikvalg. Collageteknikker, at tegne med tråd, evt. reliefvirkning**
- **Optegning af mønsterdele, oplægning på stof, klip i stof**
- **Brug af vlies til afstivning**
- **Brug af strygejern**
- **Brug af knappenåle**
- **Brug af symaskinens mest almindelige funktioner og faglige termer. Erhvervelse af symaskinekørekort.**
- **Produktfremstilling.**
- **Evaluerings af egen proces**

- Evt. deltagelse i fælles udstilling af produkterne.

**Vidensmål: Kendskab til designoplæg, billedopbygning, farvelære, materialer og værktøjsbehandling, faglige termer, sikkerhedskrav ved brug af symaskine og strygejern, brug af pc eller i-pad og tlf. til idéudvikling og mediernes mulighed for tegning og farvesætning på samme.**

## **F: ARKITEKTUR. GRUNDPLANTEGNING**

---

**Færdighedsmål efter 4.kl.: Billedfremstilling. Eleven skal kunne fremstille billede med arkitekturelementer, en grundplante tegning med tilnærmelsesvis proportioner. En bolig med indretningsoplæg. Gerne i flere etager. Gerne med udenoms arealer og gerne innovativ. Tydelig i optegningen: Lige linjer tegnet med lineal, vægge dobbeltlinjer med samme afstand/tykkelse.**

**Efter fotokopiering farvesættes tegningen svagt med størst mulig overfladestrukturtegning.**

**Tegningen skal kunne danne udgangspunkt for senere arbejdsgruppesamtaler til et rum og indretningsprojekt.**

**Færdighedsmål under billedanalyse: At eleven kan redegøre for billedsymbolets betydning, at eleven kan analysere arkitekturgrundplanens funktion i en given kontekst.**

**At eleven senere i livet kan udnytte sine kompetencer i bolig og indretningsøjemed.**

**Vidensmål: Eleven har viden om arkitekturelementer. Eleven har viden om sammenhæng mellem form og funktion i bygninger. Eleven har viden om visuelle symbolers betydning. Eleven har viden om billedets kommunikative funktion. Eleven har viden om et eller flere arkitektur og indretningsprogrammer på pc eller i-pad.**

